

La tua estate tra le righe



Comune di Carmignano
Assessorato alla Cultura



2026

CONTEST CREATIVO
9 - 13 anni

UNA BIBLIOGRAFIA
PER TUTTI

Illustrazione di Alessio Ceccatelli @officina creativa



IL PROGETTO

I titoli selezionati per questa sfida sono scelti per la loro qualità e per la loro accessibilità. Tutti i testi indicati sono ad alta leggibilità (con font e impaginazione specifici) o disponibili in formati inclusivi, per garantire che ogni ragazzo, nessuno escluso, possa godersi il piacere di una grande storia. Il libro è solo l'inizio. Ora tocca a te! Hai tra le mani una selezione di storie straordinarie. Ma quest'estate non vogliamo solo che tu legga: vogliamo vedere la tua versione della storia.



Illustrazione di **Sara Guglielmi** @officina creativa



COME PARTECIPARE

Scegli uno o più libri da questa lista (quelli contrassegnati per la tua fascia d'età) e trasformali in un'opera originale. Puoi concorrere in **tre categorie**:

PENNA D'ORO

Scrivi una recensione capace di stregare altri lettori.

ORIZZONTI CREATIVI

Realizza un'illustrazione che catturi un momento magico del libro.

STORIE A STRISCE

Trasforma una scena o l'intera storia in un fumetto o in una breve sequenza narrativa illustrata.

Scadenza: Consegna il tuo elaborato in Biblioteca entro il 12 settembre 2026.

P.S. Non dimenticare il tuo Passaporto del Lettore! Ogni libro letto vale un timbro. Se arrivi a 20 timbri, un gadget speciale ti aspetta in Biblioteca!

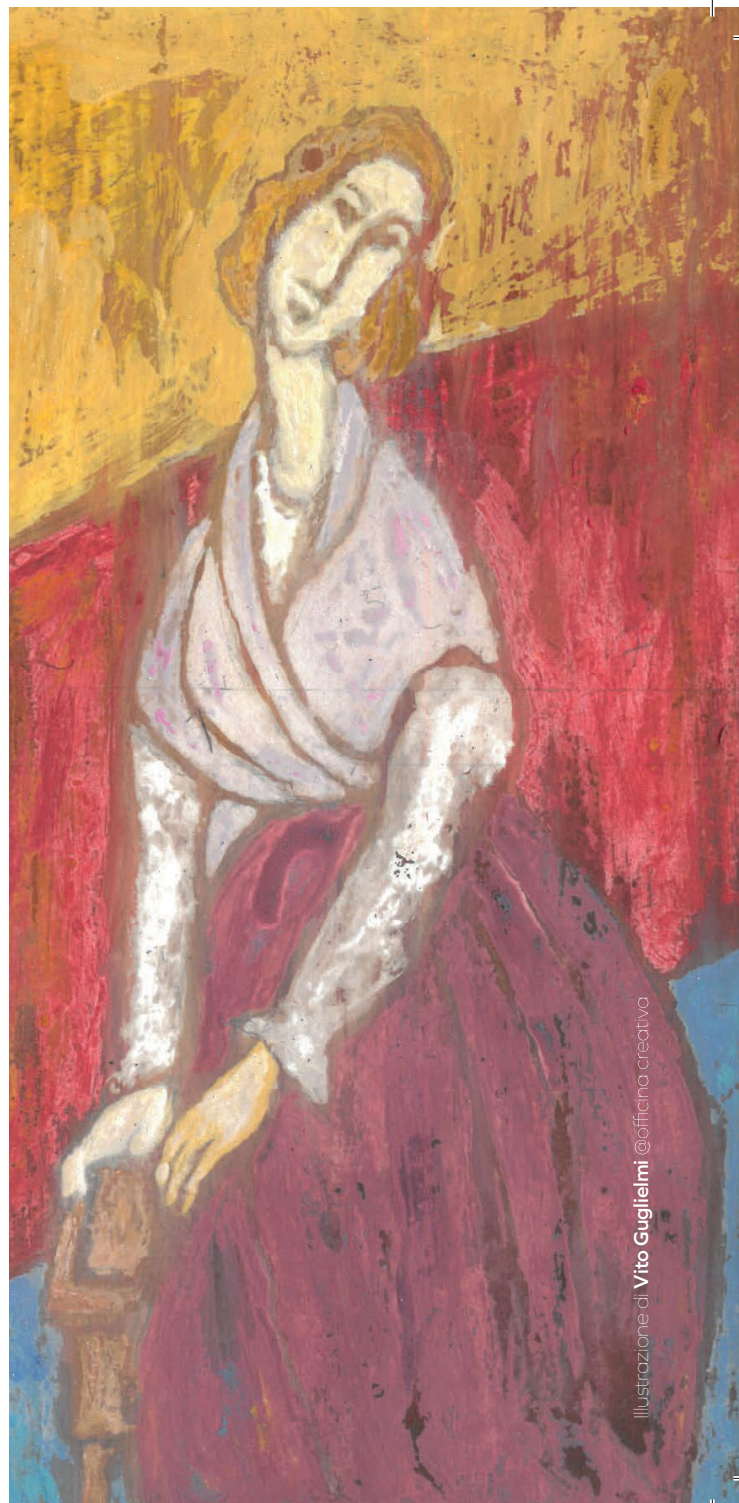


Illustrazione di Vito Guglielmi @officina_creativa

CATEGORIA 9+



Le straordinarie avventure di Alice Tonks

(Emily Kenny – Uovonero)

Alice si è appena trasferita in un nuovo collegio e si sente un pesce fuor d'acqua, anche a causa della sua disabilità. Ma scopre presto un segreto incredibile: può parlare con gli animali!

Una storia magica sul coraggio di essere se stessi e sul potere dell'amicizia.

Perché leggerlo? *Un fantasy avvincente che usa il font EasyReading per facilitare la lettura a tutti.*



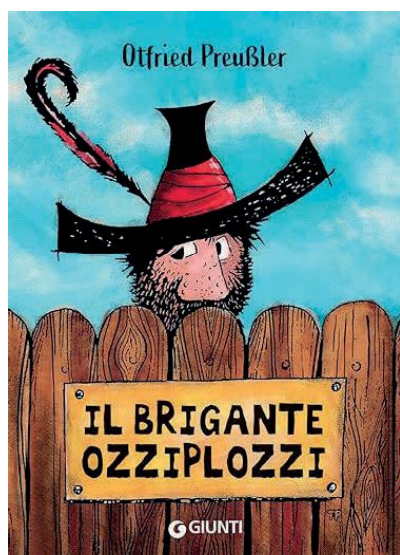
Un libro ti cambia

(Antonio Ferrara – Biancoenero)

Cosa succede quando un libro "magico" inizia a darti consigli sulla vita vera? Una storia ironica e brillante che racconta come le storie possano davvero trasformare il nostro modo di vedere il mondo e superare le piccole grandi sfide quotidiane.

Perché leggerlo? *Un fantasy avvincente che usa il font EasyReading per facilitare la lettura a tutti.*

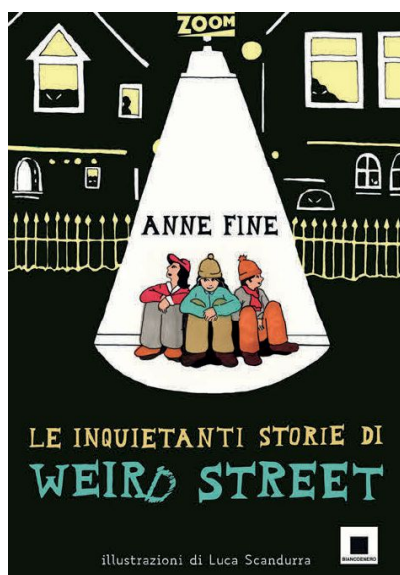
CATEGORIA 9+



Il Brigante Ozziplozzi (Otfried Preussler - Giunti)

Gaspere e Sebastiano partono all'inseguimento del brigante Ozziplozzi, che ha rubato il macinacaffè della nonna, vivendo un'avventura esilarante tra equivoci, maghi malvagi e creature magiche...

Perché leggerlo? Per l'avventura divertente e piena di colpi di scena, tra magia, comicità ed equivoci che rendono la lettura leggera e molto coinvolgente.



Le inquietanti storie di Weird Street (Anne Fine - Biancoenero)

In una gelida giornata a Weird Street, Tom, Layla e Asil si incontrano per raccontarsi storie inquietanti del quartiere. Ma quale sarà la più spaventosa?

Perché leggerlo? Per le storie brevi e il brivido che tiene incollati fino all'ultima pagina.

CATEGORIA 10+



Motel Calivista, buongiorno! **(Kelly Yang – Emons)**

Mia gestisce la reception di un motel, nasconde segreti e sogna in grande. Una storia di coraggio, accoglienza e resilienza.

Perché leggerlo? *Per l'energia travolgente della protagonista che non si arrende mai di fronte alle ingiustizie.*

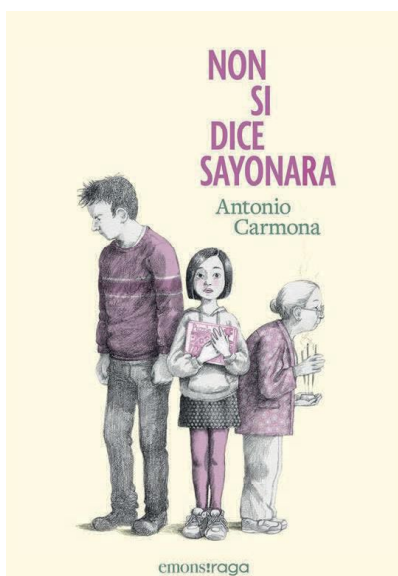


Menomale che il tempo era bello **(Florence Thinard – Camelozampa)**

Cosa faresti se il tuo intero quartiere si staccasse da terra e iniziasse a fluttuare nell'oceano? Un'avventura corale e ironica sulla sopravvivenza, la solidarietà e la capacità di adattarsi agli imprevisti.

Perché leggerlo? *Un ritmo incalzante e una trama originale che tiene incollati alla pagina fino alla fine.*

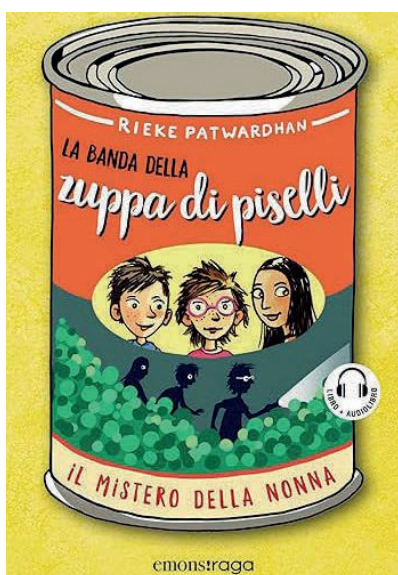
CATEGORIA 10+



Non si dice sayonara **(Antonio Carmona - Emons)**

Marina non vede l'ora di passare le vacanze con il nonno, ma scopre che lui sta iniziando a dimenticare le cose. Un racconto delicato e poetico sul legame tra generazioni, sulla memoria che svanisce e sull'amore che resta.

Perché leggerlo? *Una storia profonda che tocca il cuore, perfetta per chi ama i racconti introspettivi e intensi.*



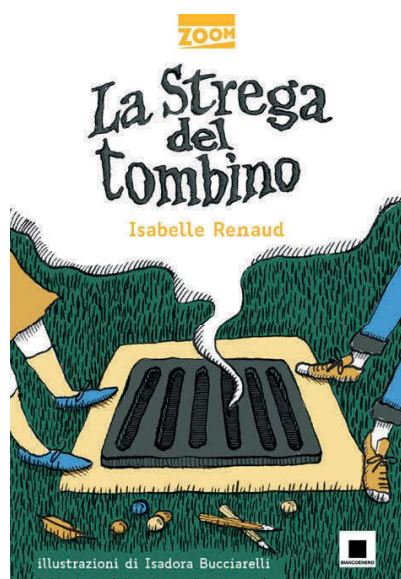
La banda della zuppa di piselli **(Rieke Patwardhan - Emons)**

Evi e il timido Nils formano una banda per aiutare Lina, arrivata dalla Siria, a sentirsi a casa.

Ma quando i nonni di Nils iniziano a comportarsi in modo strano e compaiono misteriosi barattoli di zuppa, i ragazzi dovranno indagare.

Perché leggerlo? *Per l'amicizia, il mistero e un racconto coinvolgente sull'integrazione, leggero ma emozionante.*

CATEGORIA 10+



La strega del tombino **(Isabelle Renaud – Biancoenero)**

Maud e Melinda hanno scoperto che le streghe esistono e ce n'è una che vive proprio nel cortile della loro scuola, in fondo a un tombino.

Ed è a lei che Maud si rivolgerà per sfuggire all'orribile maestra Tric, appassionata sezionatrice di pesci...

Perché leggerlo? *Una storia divertente, per chi ama le streghe, la natura e gli animali.*

CATEGORIA 11+



La più bella nuotata della mia vita (Anne Becker – Uovonero)

Jan ha tredici anni, è dislessico e conta tutto quello che lo circonda per sentirsi al sicuro. Quando si innamora di Flo, decide di sfidare le sue paure attraverso il nuoto. Una storia luminosa sul coraggio di tuffarsi nelle novità.

Perché leggerlo? Per la delicatezza con cui affronta la dislessia e il primo amore, scritta in alta leggibilità.

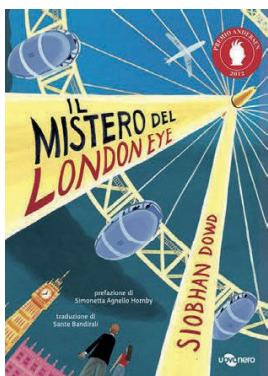


Ettie e lo stagno di mezzanotte (Julia Green – Uovonero)

Ettie cresce libera nella natura accanto alla nonna, tra racconti antichi e giochi nei boschi. L'incontro con la misteriosa Cora la spinge verso una cava nascosta e le sue acque oscure. Attratta dal pericolo, Ettie si immergerà in segreti profondi e familiari, affrontando le ombre del passaggio all'età adulta.

Perché leggerlo? Per l'atmosfera misteriosa e la crescita intensa della protagonista, tra natura, segreti e scoperta di sé.

CATEGORIA 11+



Il mistero del London Eye (Siobhan Dowd – Uovonero)

Ted ha un "cervello che gira con un sistema operativo diverso" (è nello spettro autistico). Quando suo cugino scompare da una cabina della ruota panoramica di Londra, sarà proprio il suo modo unico di ragionare a risolvere il mistero.

Perché leggerlo? *Un giallo mozzafiato che celebra la neurodiversità come una risorsa fondamentale per vedere ciò che gli altri ignorano.*



Felice abbastanza (Kari Stai – Camelozampa)

Albert è un ragazzino che ama l'ordine e le liste, convinto che per stare bene basti essere "abbastanza felici". Ma l'incontro con una nuova amica e una serie di imprevisti stravolgeranno i suoi piani, insegnandogli che la vita vera è fuori dagli schemi.

Perché leggerlo? *Una storia ironica e profonda sulla bellezza dell'imprevisto e sulla libertà di essere se stessi.*

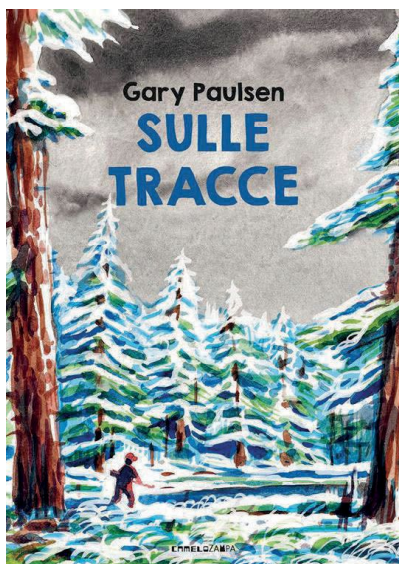


L'estate del mio primo bacio (forse) (Teo Benedetti – Camelozampa)

Le vacanze sono arrivate, ma per il protagonista si prospetta un'estate di cambiamenti e grandi domande. Tra gaffe indimenticabili, amici fidati e batticuori improvvisi, riuscirà a sopravvivere all'evento più atteso (e temuto) di sempre?

Perché leggerlo? *Un romanzo spassoso e verissimo che racconta con ironia quel momento magico e complicato in cui si smette di essere bambini.*

CATEGORIA 12+



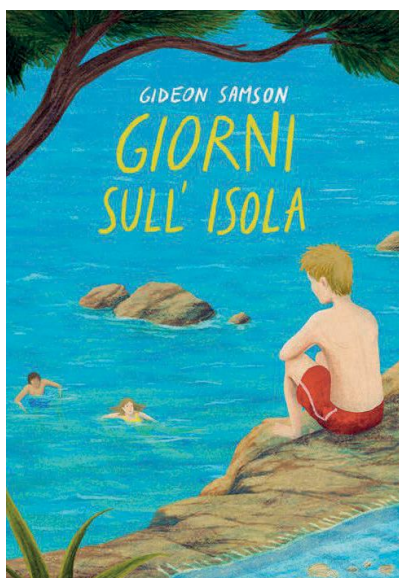
Sulle tracce

(Gary Paulsen – Camelozampa)

Cosa succede quando un uomo e un cane si ritrovano soli contro la forza della natura?

Un'avventura epica e cruda, dove la sopravvivenza non è solo una sfida fisica, ma un viaggio profondo dentro se stessi.

Perché leggerlo? *Un classico intramontabile che cattura per il suo realismo e il ritmo incalzante.*



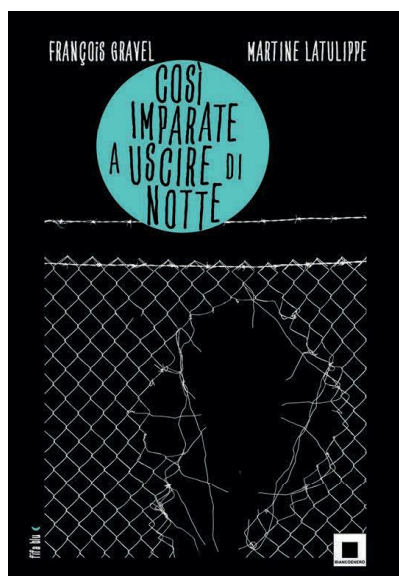
Giorni sull'isola

Ediz. integrale (Gideon Samson – Camelozampa)

Un'estate in Grecia che cambia tutto. Tra il bianco delle case e l'azzurro del mare, si intrecciano amicizie, primi amori e la scoperta che il mondo degli adulti è molto più complicato di quanto sembri.

Perché leggerlo? *Una narrazione vivida e moderna che descrive perfettamente l'atmosfera delle vacanze che segnano un "prima" e un "dopo".*

CATEGORIA 12+



Così imparate a uscire di notte **(François Gravel , Martine Latulippe – Biancoenero)**

Una scommessa tra amici si trasforma in un'avventura notturna ad alta tensione. Cosa si nasconde nel buio quando si decide di sfidare le regole? Un racconto che tiene incollati alla pagina.

Perché leggerlo? Scritto con criteri di Alta Leggibilità, è ideale per chi cerca una storia breve, intensa e carica di suspense.



Sono Vincent e non ho paura **(Enne Koens – Camelozampa)**

Vincent sa tutto su come sopravvivere in natura, ma la sua vera sfida è la scuola e chi cerca di isolarlo. Durante una gita, troverà finalmente il modo di mostrare a tutti la sua vera forza.

Perché leggerlo? Un libro visivamente unico che affronta il tema del bullismo e della resilienza con grande intelligenza.

CATEGORIA FUMETTI & GRAPHIC NOVEL

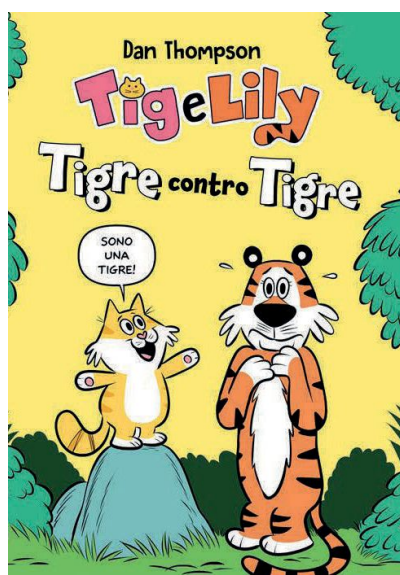


Astrid - La casa infestata (8+)

(Fabrice Parme - Terre di Mezzo)

Astrid è una bambina che non ha paura dei fantasmi e decide di esplorare i misteri più oscuri. Un fumetto divertente e un po' brivido.

Perché leggerlo? Per le illustrazioni dettagliate e lo spirito avventuroso della protagonista.



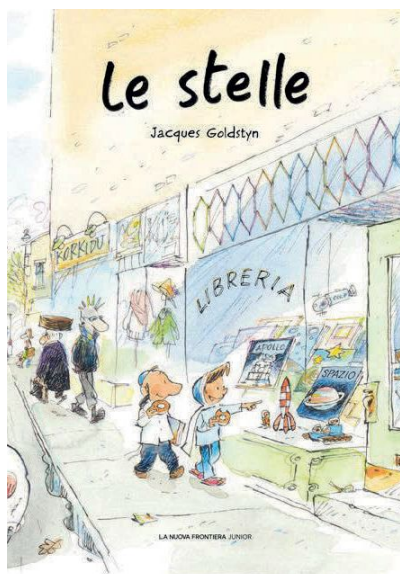
Tig e Lily - Tigre contro tigre (7+)

(Dan Thompson - Il Castoro)

Arrivano le avventure quotidiane di Tig e Lily: questa volta la sfida si fa "ruggente"! Un fumetto divertente che esplora le dinamiche dell'amicizia con ironia.

Perché leggerlo? Perfetto per chi ama le storie dinamiche, le battute sagaci e i disegni coloratissimi che accompagnano ogni gag.

CATEGORIA SPECIALE | FUMETTI & GRAPHIC NOVEL



Le stelle

(Jacques Goldstyn – Nuova Frontiera Jr)

Due bambini, due mondi diversi, ma lo stesso cielo stellato. Un racconto poetico che usa il disegno per parlare di passioni che uniscono.

Perché leggerlo? *Un piccolo capolavoro visivo sulla bellezza dell'inclusione e dell'amicizia senza confini.*



La prima volta di ogni cosa (12+)

(Dan Santat – Il Castoro)

Un viaggio scolastico in Europa si trasforma in un'esperienza rivoluzionaria. Tra imbarazzi, nuove amicizie e il primo amore, Dan scopre che uscire dalla propria "bolla" è il modo migliore per trovare se stessi.

Perché leggerlo? *Un graphic novel onesto e divertentissimo che cattura perfettamente quel mix di ansia e meraviglia tipico dei tredici anni.*

CATEGORIA SPECIALE | FUMETTI & GRAPHIC NOVEL

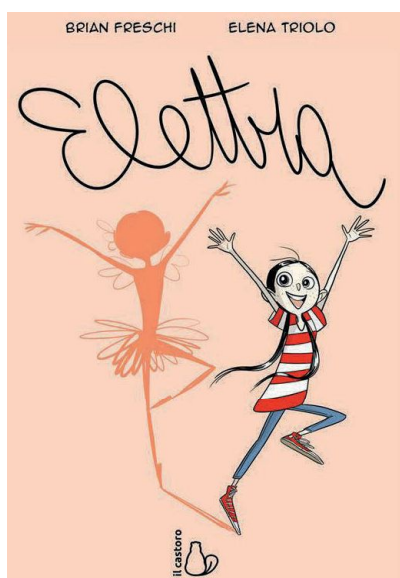


Il postino spaziale

(Guillaume Perreault – Sinnos)

Bob consegna la posta tra i pianeti, affrontando rotte galattiche piene di imprevisti e personaggi bizzarri.

Perché leggerlo? *Un mix di umorismo e fantascienza in Alta Leggibilità, perfetto per chi vuole un'avventura spaziale.*



Elettra

(Brian Freschi – Il Castoreo)

La storia di una ragazza che insegue con determinazione il sogno della danza, superando ostacoli e pregiudizi con la forza della passione.

Perché leggerlo? *Uno stile grafico energico e moderno che cattura perfettamente il ritmo e la grinta della protagonista.*

Un impegno per la lettura inclusiva

Grazie al bando CEPELL "Letture Senza Barriere", il nostro territorio si arricchisce di nuovi strumenti per la crescita dei giovani lettori. I titoli di questa bibliografia non sono solo consigliati, ma diventano concretamente disponibili per le classi attraverso la donazione di Kit di lettura inclusiva alle biblioteche scolastiche e sono comunque reperibili per il prestito attraverso la Biblioteca Comunale di Carmignano, lo Spazio Giovani di Comeana o per l'acquisto attraverso la Libreria specializzata per ragazzi "Le Storie della Mippa" di Prato. Il nostro obiettivo è abbattere ogni barriera alla lettura, offrendo storie appassionanti in formati adatti a tutte le esigenze.



Illustrazione di **Monica Fissi** @officina creativa